昭和62年5月15日第三種郵便認可　平成4年12月21日発行(毎月1回28日発行)第14巻第3号

MOVEMENT
ムーヴメント

●KACベスト10
今月は"好きなCD"大特集だ。

●海外のキティアニメ
「T-REX」

●キティアニメ完全資料集PART1
「YAWARA!」パーフェクト・データコレクション

●お待たせ!! 今月は「らんま1/2」だ

山口&林原&日高"声優大座談会"特集!

バイバイらんま1/2

でも…またいつか…きっと!

早乙女乱馬

山口勝平さん

さあ『らんま』ファンのみなさま、お待たせしました。今月は乱馬役の山口勝平さん、らんま役の林原めぐみさん、あかね役の日高のり子さん、3人に集まってもらってとっても長い間、各々キャラクターと付き合ってきた3年半という月日をふりかえり、対談していただきました。その内容は他じゃ決して聞けないおもしろおかしい話題の連続だ!!。

林原めぐみさん
早乙女らんま

天道あかね
日高のり子さん

まずは固い所からですね(笑)。

MM (笑) まあ今までの3年間をふりかえってみて、いろんな事があったと思うんです。そんなエピソードの数々をお聞かせ願えればと思っています。まず各々のキャラクターについてお聞きしていきたいんですけど…。

山口 まじめに答えとかなきゃね。こういうのは（周囲をうながすようにうなづく勝平さん）。自分にとって名前のある役というのは、〝乱馬〟が初めてだったんです。

林原 （目前にある枝豆をパクついている）おいし――

山口 （そんな林原さんに）聞けよ！

一同 （笑）

山口 まじめに話をしているのに！で、まあ、さっきホロッときちゃいましたけどね（対談は最終話のアフレコの後すぐに行われたのだ）

林原 泣いたんですよー。ええっ、もう本当に。

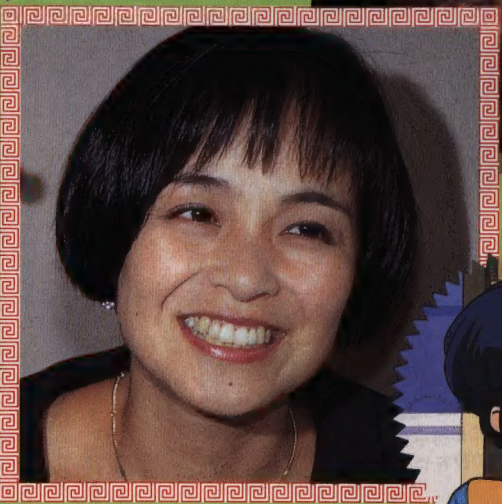
山口 うるさいなー。おれ泣き虫なんだよ。なんか本当に、もう終わるっていうの聞いた時から、みんなでいってたんですけど、今終わったんだなって感じはしないですね……ぜんぜん矛盾しているぞおれは！

林原 自分で何しゃべっているかわかってる？

山口 わかってる。初めての名前のある役、そして大きな役で、3年半続いたっていうのは、なんかこれから先の自分にとってみてもすごくプラスになると思うし、〝乱馬〟にめぐりあったこと自体自分にとって幸運だったと思うんだよね。本当に大袈裟じゃなくて〝乱馬〟があったから今ここにいられるっていうか、それはすごく思いますね。そして次に繋がっていった部分がすごくあったと思うんですよ。まあそんなとこかな。

林原 じゃあ、私でしょうか？

山口 はい。

林原 わっ、枝豆が飛んでしまいました。ひたすら食いまくっています。

山口 おれの話の最初から最後まで食ってましたね林原。

林原 なにしろ3年というのが、中学の3年間や高校での3年間という感じなんて、なんかもう全然友達みたいっていうか……。

山口 上手いね表現が。

林原 大したこと言ってないんだけど。

スタジオは天道家だったよね。

林原 （笑）。でもなんか天道家や早乙女家みたいな感じがスタジオの中もすっかり出来上がっていてね。

山口 あったね。

林原 交わされる会話が本当に親子みたいだったり、兄弟みたいだったり。それでそうした生活がプッツンと無くなってしまうのは、やっぱりさみしいなと思いますね。でも、さっき勝平ちゃんもいってたけど、私達もぜんぜん終わるって気がしてないし、ビデオだったり、劇場だったり、何でもいいんですけど、何らかの形で……今日がまあ卒業式だったら、クラス会があってもいいんじゃないかと思うので。

山口 ずっと続くからね。

林原 アニメはこれで終わりっていう終わり方じゃなかったし、いつものドタバタがあって、そのまま終わりって感じだったんで……見ている人もきっ

⬆乱馬を演じた3年間を勝平さんは笑いをまじえながらふり返ってくれた。

⬅日高さん、林原さんのふたりに強制的に食べさせられている羨ましい勝平さん

と終わりだと思ってないと思うんで、ぜひ、みなさんの力でクラス会を実現させてほしいと思います。

山口　上手いね！

林原　まあね、ラジオもやってるし。

日高　3年半でしたっけ……これだけ長くやっていると台本もらってみんながセリフを言う時に、自分の役もさることながら、例えば勝平とかメグがこういう言い方をするんじゃないのかっていうのが大体予想がついたりとかして。最初の頃って役を作るまでに一言のセリフをいうんでも、このセリフの言い回しはこうかな、ああかなって考えるのに、ここ半年ぐらいになるとみんなどうギャグ言おうかなって（笑）。

林原　どう笑かしたろうかなって。大林さんの影響だね。

山口　ねえー（笑）。

もう最後は一心同体でしたよね。

日高　基本的な役作りっていうものは、もう体に染みついてて、セリフを見れば、もう目から頭を通さなくても言葉となって出てくるような、そういう感覚でアフレコがされていたなってすごく思ったんですね。て、あの、玄馬役の緒方さんとか早雲役の大林さんとかのギャグを何とか盗もうと、特に〃らんま〃のふたりは……今日、大林さんの方から〃見事に盗んだな〃と合格のハンコをいただいたりして（笑）。

林原　お褒めいただきました。

山口　いただきました。

日高　今は終わってどう…っていう印象は全然なくて。きっと卒業式の時のように終わってから、あらためて卒業アルバムをめくって悲しくなる、そういうふうになるんじゃないかなって思っています。て、さっきメグも言いましたけど、途中、休みがあってまた再開した『らんま』だから、半年休んでも1年休んでも、また再開するような気がしていますよね。

林原　あせって新しい物…ビデオとか作ったりするよりも、別に充電期間長くてもいいから。また…再開して。

山口　絶対やりたいよね。

日高　そうだね。

林原　決めてます。やる！　実際まだ原作も終わってないんですもんね。

山口　終わってないしね。まだまだ。

林原　決着やっぱつけなきゃダメだよ。

山口　乱馬のお母さんがさあ、これからきっといろいろ引っ掻き回してくれそうな感じだったのにね。

林原　そうだね。今日は、ムースくんとか良牙くんとか最終回には出てなくて残念だったんだけど、とにかく個性的キャラクターが多くてね毎回。

山口　それだけに、最初の頃ってただいるだけの主役にならないように気をつけたというか、回りが個性も強い大先輩の役者さんばっかしだったからね。

林原　あたしもどちらかというと、らんまとは呼ばれていても影の存在なんで……あたしの気持ちの中ではそうなのね。それでいろんなキャラクターがドタバタドタバタ大笑いして、でも最終的にはあかねと乱馬のシリアスなシーンが必ずポコッと入ってきたりすると、テーマがこれなんだよなって。

山口　そうだね。熱闘編になる前にやった『らんま』では、わりと好きだったのが、そうした色が濃かったでしょ、ドタバタの中に。林原もずっとああいうセリフ、やりたいやりたいっていってたもんねえ。

林原　〃あかねはおれの許嫁だ〃って何度言わせてくれって言ったことでしょう。あかねと乱馬の良いシーンになるとシットしちゃうのよ、あたし。この林原めぐみがですけど。ああ、いいなあって、ああいうシーンで女らんまでもやらせてほしいなあって。

シットしちゃうんですよね。

山口　て、映画の中で、やっとそういうセリフがありそうだっていってたら〃あかねの料理食って、みんな腹こわして全滅するぞ〃っていう（笑）。

林原　ぴえ～～ん、だったね。

山口　でも今日は、最終回の乱馬はすごく良かったと思う。今日の最終回なんて変な話だけど放送が始まった頃を思い出したっていうか、楽しかったね。

日高　林原はねえ、乱馬とあかねの良いシーン見てさあ、女らんまにもやらせろよって感じでヤキモチやくの。ってことは自分の分身である乱馬が、他の女の子と仲良くしていてそれにヤキモチやくんじゃなくて、オレにもやらせろってヤキモチやくのよね。

林原　う～んとね、いいなあって思うだけなんだけど（笑）。ていうか『らんま』のスタジオでは、とりあえず一生懸命、気持ちは男にしようとしているの。体は女でバカな事やっているけど、でもあかねを守るのはおれだっていう気持ちを自分の中に作っているのね。でもそういう部分ではいっさい演技をさせてもらえず、バカな部分だけやっ

⬆たてつづけに話まくる勝平さんと林原さん。そんなふたりの会話のまとめ役をやってくれた日高さん

て、ちゃんとおれでもあかねを守れるのにって、体は女でも気持ちは男なんだよって、なんかそういう部分で表現させてもらえる場がなくてね。

日高　でもその代わり亡霊のらんまやったりしたじゃない。

林原　だからあれはすっごいテレた。

山口　これがあかね以上に合うんだわ。

寄りそっている所が。ごめんなさい、今、目が怒ってました日高さん。

日高　全然、怒ってません（笑）。

山口　ねえ。でも、あの時はテレた。

林原　テレるよね。だから、やっぱり男の気持ちできてるんだけど、宝塚じゃないですけど、女になって乱馬に寄り添うのがすっごい気持ち悪くて。

全然、怒ってはいません。

山口　自分によりそってるからね。焼き鳥食べている日高さんはどうですか。

日高　（焼き鳥の串をマイクにしながら）えっとあかねわぁ。

山口　串をマイクにしないように。

日高　ありがとう突っ込んでくれて。どうしようかと思った。誰も気がつかなかったら（笑）。

林原　ほっといてやろうと思ったんだけど。優しいね勝平ちゃんは。

山口　ほら紙面に載るわけだから、ちゃんと解説しておかないと（笑）。

日高　あかねはいちおうヒロイン……。

山口・林原　えっヒロインだったの！

日高　（笑）最初の頃って結構ラブコメだったでしょ。だから格闘という部分はあるけれど、ヒロインという部分をとても大事にしていこうと思ってたんですけど。熱闘編になっていって、料理を作るシーンでキエーとかいうシーンであかねちゃんは変わっていったのね。で、キエーとかいうのも、どういう風にやればいいのかって、結構あたしなりに悩んだのね。やっぱりあかねちゃんに憧れている子は沢山いるわけで、どの程度のキエーまでだったら許せるのかなって思ったりして。

林原　（笑）。

日高　だってその

↑すっかり意気投合している林原さんと勝平さん。まさに乱馬のノリそのままでおもしろい話を聞かせてくれた。

一言で今まで積み重ねてきた物が崩れるかもしれないし。だから結構その一線を越えてしまうんですよね。どうしようかなと思ったんですけど。乱馬のように全部がギャグじゃないじゃないですか、まじめな部分もあってという。

山口・林原　おい！

山口　いまふたりともピクッとしたよ。

一線を越えるまでが苦労でした。

山口　乱馬みたいに全部がギャグ！

日高　（笑）そうじゃなくて『らんま』には他のギャグアニメと違ってギャグの部分とそうじゃない部分が入り乱れているじゃない。

山口　ああっそういうことか。おれ乱馬そのものがギャグなのかと思った。

日高　そうじゃなくてタイトル。

山口　難しいね日本語は（笑）。

日高　で、格闘の恰好をして、結構フッ切れまして。これがあかねだって。でも、やってみたら結構よかったのでそれからわりと自分の中で規制することなく。それまではどっか自分のなかで規制していた部分があったんですね。

山口　きっとそれはこの作品の強みだったと思う。やっている人が最終的には規制がなくなっているという。

林原　なんかさ、最終的に乱馬とあかねの恋愛談みたいなのがテーマなワケなんでしょ。素直になれないふたりを回りが引っ掻きまわして。すっごく日常的な男の子と女の子の気持ちの動きを、ものすごい非日常的なキャラが暴れまわるからさ、おもしろかったよね。

山口　おもしろかったね。

日高　でもなんか不思議だよね。どんどん作品をやっていくと、この役はあたしの分身ですって終わる頃にみんな思っちゃうんだけど、1つ分身生んだらもう2つめは生まれないのかなと思うと、分身は増えていく一方で。

林原・山口　そうなんだよね。

日高　自分は多重人格じゃないかって思うぐらいに。

林原　思う思う。本当に思う。

日高　すごく不思議ですね。だから番組が終わっても乱馬やらんま、あかねはそれぞれの中に絶対残っていて、いつでもポンと叩けばポンと出てくるっていう（笑）。

山口　そうだね。本当にね。このままどんどん多重人格になっていくんだろうな、きっと。

↑座談会を行なったのは赤坂にある某居酒屋。おいしい料理を前に3年間をふり返っていただきました。本当におつかれさまでした。

きみは知っていたか? これこそキティアニメ製作 海外で絶好調放送中の REX だ!!

恐竜だからって なめんなよ!

海外で『T―REX』という作品が大人気なんだけど、実はこれ、キティ製作のアニメなんだよね。今月はそんな海外で放送されている、みんなの知らないキティ作品を紹介しよう。

この『T―REX』なんだけど登場するのは、正義を愛する5匹の恐竜兄弟。彼ら普段は、は虫類達が住む街でキャバレーを経営している。ところが街のギャング共が暴れていると聞けば、彼らはたちまちスーツ姿から鎧姿に変身して街を悪者たちの手より救うのだ。そんな5匹の大活躍を描いたのがこの『T―REX』なんだよね。全米では今年9月に放送開始。今や「ミュータントタートル」にとって変わるほどの大人気なんだって。

あの奇才! 千葉　繁さんがビデオ業界になぐりこみ!?

千葉　繁さんは企画・脚本・演出・出演の4役をこなしている。→

MM読者には説明の必要もない千葉繁さんだが、自らの企画と劇団「バーストマン」を引き連れてビデオ業界になぐりこみをかけてきた。その気になる内容を紹介しておこう。

「バーストマンatカメレオンハウス」と題されたこのビデオ。いったいどんな作品かといえば、なんでも業界初のバイリンガル方式マルチ・ストーリービデオということらしい。簡単にいうと1本のビデオで2つのストーリーが楽しめるのである。

その正体は実際に見てからのお楽しみということにして、その舞台と設定を簡単に紹介しておこう。

舞台となるのは総合治療サナトリウム"カメレオンハウス"。一見普通の療養所だが、実はここは自意識をもった異空間だった。その空間は次々と姿を変えてその中にいる人間たちの深層心理に働きかけるのだ。ここで彼ら=バーストマンは何を見るのだろうか?

出演には千葉繁さんを始めアニメではお馴染みの声優さんたちばかり。このビデオでは、そんな声優さんたちのアニメとは違った人間の魅力を垣間見ることができるだろう。

バーストマンについてのお問い合わせは、キティフレンドリークラブ☎03-3780-8634

またまた登場!!

スーパーファミコン「らんま1/2」爆烈乱闘篇

おなじみ"らんまキャラ"12人が繰りひろげるバトル!

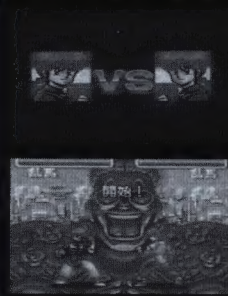
今度は『らんま½』スーファミ第2弾の登場だ。内容は、またまた格闘モノ。前回発売された「町内激闘篇」がさらにパワーアップしているんだ。その名も「爆裂乱闘編」。今月はウラ技中心にドーンと紹介するよ。

待望のスーパーファミコンソフト『らんま½爆裂乱闘篇』の登場だ。これは対戦型アクションゲームだった前作『町内激闘篇』をよりパワーアップさせた第2弾なんだ。

どのへんがパワーアップなのかといえば、前作は選べるのは8人のキャラの中からだった。だが今回は12人も登場。パンスト太郎や五寸釘くん、そして博奕王キングなど、ちょっとカルトな『らんま』ファンには見逃せないおいしいキャラも選択することができるようになったのだ。そして、キャラサイズも前作より大きくなり、よりリアルなアクション性が追求されている。それだけに登場キャラクターは12人の只者ではない爆笑秘技もてんこ盛り。前作以上のおもしろい闘いが展開されるのは確実だ。

そして新たに追加された「団体戦モード」。これはお友達同士で好きなキャラでチームを作り、チームVSチームの団体戦を行うことができるモードなんだ。

また登場する12人のキャラクターには各々別のストーリーが用意されている。つまり1プレイで遊ぶ場合、12通りのおもしろさを満喫することができるんだ。それじゃ次はウラ技を君だけにこっそり紹介していこう。

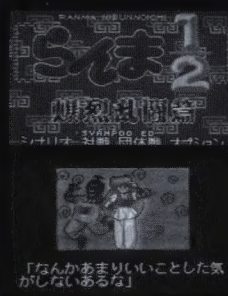
①思うままのコンピューターキャラと対戦できる秘技

対戦モードを選びLとRを押しながらカーソルを動かすと2P側のカーソルを動かすことが出来る。そこで対戦したいキャラを選びLとRを押すとそのキャラがコンピューターキャラになる

②パンスト太郎でシナリオモードをプレイする。

最初の段階ではシナリオモードでパンスト太郎のキャラを選ぶことは出来ない。だけど、1度クリアするとパンスト太郎の変身前と変身後を使用することができるんだ。

③最初から12人のキャラを使うことができる

シナリオモードとかを選ぶタイトルメニューの時に"上、右、下、左、上、X、セレクト"の順に操作する。ここでもし成功すれば、男乱馬の「でやっ！」というかけ声が聞こえます。

④ビジュアルシーンだけをみる

③で紹介した12人キャラを使用する操作方法とまったく逆の操作をするとビジュアルナンバーが画面に表示されて見たい絵を見ることができる。

⑤八宝斎を使用する

対戦モードの時に現われる、ステージセレクト画面で"X、A、R"を同時に押すとデバックモードに入れます。そこでは自分のキャラとして八宝斎を選ぶことができます。

⑥サーカス面のサーチライトをONにする

サーチライトがついていないバージョンの場合、メサイヤロゴがフェイドアウトする時"LR、セレクト、Y、A"を全て押しっぱなしすると自動的にサーチライトがONになります。

MM Wonder Land

Vol.51

とっても寒い冬、もう今年も終わりだ。KACのみんなにとって今年はTVの『らんま1/2』と『YAWARA!』が終了してとても残念な年になっちゃった。でもがっかりしないで。きっと来年いいことがあるからさ。

君こそうる声やつらだ!!

☆先日、ビルボードTOP40というTVを見ていたら「No5はNOVEMBER RAINです」と言うではありませんか!! "これは、もしかして!?"と思ってアーティストを見ると、そこには『らんま』と書かれている…わけはなく、"ガンズ&ローゼズ"でした(笑)。でもいつか『らんま』のアルバムからチャートインする曲が生まれてほしいな。

神奈川県横浜市・Ⓟayte(17歳)

■夢はでっかくビルボード。でも、本当に『らんま』からそんな曲が出るかも知れないよね。そうなったらいいね。

⬅沖縄県島尻郡・Ⓟまあら

☆今は、まだ、あなたの心に眠っている『らんま½』。今こそ復活の時!! あなたの熱い想いで閉ざされた厚い氷をとかしましょう! さあっらんま達よ、いざ出陣!!

兵庫県加古郡・Ⓟ我的愛人(13歳)

■この想い。KACのみんなだって当然思っているよね。さあっ立ち上がれ。

⬅大阪府大阪市・Ⓟ夢苺りんす

☆「らんま½開幕・閉幕的主題歌集」を買いました。改めて全曲聞きますとTV放送時のOP・EDとの違いに驚かされますが、何たって一番驚いたのが「絶対!Part2」の2番の"命賭けてま〜す!!"ですね。こちらをTVに使えばもっと面白かったのに。残念!

東京都府中市・高岡俊哉

➡福岡県福岡市・Ⓟ円城寺

⬆島根県松江市・安達真司

☆91年の10周年イベント以来『うる星やつら』にはほとんど縁のない私。ビデオテープが50巻発売されているが、あまりにも高額でまったく手が出せずTVの"傑作選"すら見たことありません。ああ、せめてTVシリーズの再放送が見たいなあ。

香川県善通寺市・長尾博之(21歳)

■これは、まさにKAC会員の魂の叫びだ。くじけるな長尾くん、きっとそのうちいいことあるよ。うん。

⬆福島県石川郡・Ⓟ天衣里

➡広島県尾道市・Ⓟ黒薔薇娘

★KAC★ コミック・シアター

⬆神奈川県茅ヶ崎市・Ⓟすどうカルナ

⬆岡山県和気郡・Ⓟあかね乱馬

⬅東京都福生市・Ⓟ天道えいり

◎替え歌◎

「絶対PART2」の替え歌で
「絶対!合格!!」
☆静岡県賀茂郡・Ⓟ藤城 瞳

絶対!絶対!何はなくても
絶対!絶対!お手上げなしよ
この世でひとつの志望校
ワンランク上の名門　受けるため
コミケもあきらめ模擬試験　受けてた日々
胸の中闘志が沸騰している
真剣勝負だ自分を信じて立ち向かうのみ!
HA-HA指が震えて
HA-HAほほが熱くて
今日で運命が決まる
ズバリ　入試です!
(頑張ってくださいね♡↑響子さん)
絶対!絶対!どんとかまえて
絶対!絶対!君もとことん
受かってみせるぜ第一志望!

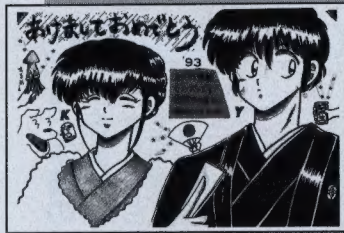
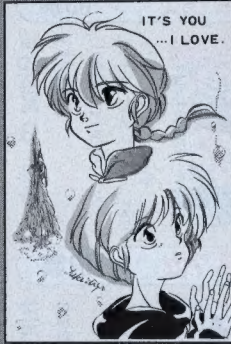
「ハートないしょ½」の替え歌で
「らんま½は…」
☆大阪府大阪市・Ⓟ夢苺りんす

だめよ　泣いてばかりの泣き虫じゃ
嫌い!　笑顔みせなきゃやだかんね
そうよ　ずっと笑っていてくれたら
——いつか会えるから信じて…
信じる心が一つになった
その時願いはかなう
だからつらいだろうケド
それまで絶対忘れないでね…
乱馬½は夢をくれたねみんなの心に
だから今度はみんなが信じてあげる
ばんなんだよ…

ちょっと今月はビックだぜ!!

無差別格闘流◎イラスト道場

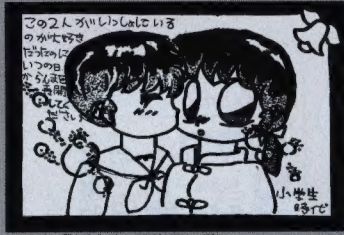
☗広島県山県郡・宮岡 賢

☗岩手県紫波郡・Ⓟ龍南魅稚恵

☗大分県別府市・Ⓟ樹里江藤

☗大阪府和泉市・Ⓟ大阪あうち

☗岩手県胆沢郡・Ⓟ花マル娘

☗兵庫県神戸市・Ⓟ大和たける

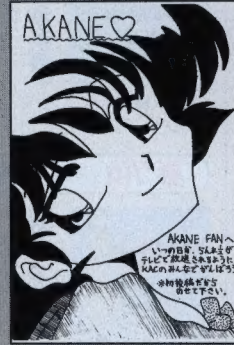
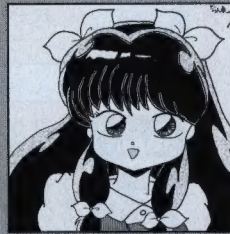
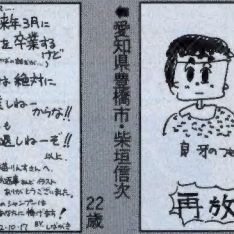
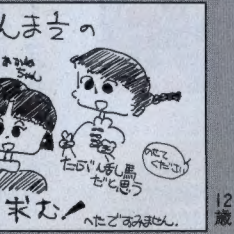
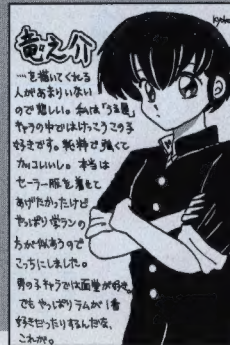
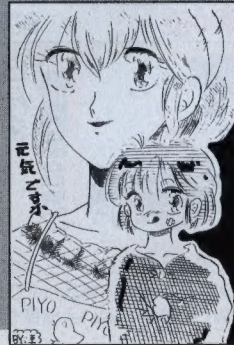
☗千葉県木更津市・日山敦子&高口敦子

☗福岡県北九州市・桝谷紀子 16歳

☗千葉県印旛郡・酒入一芳

☗福岡県嘉穂郡・Ⓟ考え中

☗千葉県習志野市・宮崎郁子 12歳

☗神奈川県綾瀬市・Ⓟ江藤篤世

☗千葉県市川市・中田雅美 17歳

☗愛知県豊橋市・柴垣信次 22歳

☗愛知県名古屋市・浅野玲香 12歳

おひさしぶりの特集よ！

第5回 キティ美人キャラ番付

以前好評だった"キティ美人キャラ番付"が復活だ。キティアニメの女性キャラであなたが一番美人だと思うキャラに1票投票して下さい（組織票は不可）。〆切は他のコーナーと同じく1月10日必着！ハガキ1枚にキャラ1名を描いてMMWL・美人キャラ番付係まで送ってね！沢山の応募待ってまーす。

☗神奈川県横浜市・米山恭子 16歳

☗沖縄県島尻郡・Ⓟまあら

☗千葉県我孫子市・Ⓟ美ヶ西圭&Ⓟ瀬来圭

GO GO KAC BEST 10!!

さあ今月のKACベスト10はKAC作品の主題歌&アルバムベスト10だ。
きみはどの曲に投票したのかな?

好きなKAC作品のアルバムは!?

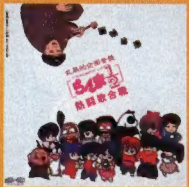
第1位 284票
らんま½「格闘歌かるた」

声優さんを使った楽しい企画物で、キャラの特徴が良く出ていた。また全曲楽しい曲ばかりで、聞いていて面白かった等の声で堂々1位獲得

第2位 172票
らんま½「歌暦」

曲数も多いし、何度聞いても飽きることなく楽しませてくれるアルバム。そんな意見が圧倒的だった

第3位 159票
DoCo☆ファースト

メンバーが好き、らんま企画音盤の中でも真面目だから好き、セル画の特典が良かった等々

第4位 92票
らんま½「熱闘歌合戦」

数多く発売されている『らんま』のCDの中でも初めて購入したCDだけに思い出深い、という意見も

第5位 51票
うる星やつら「だっちゃ!」

10周年らしく、キャラがふんだんに登場して良かった

第6位 35票
YAWARA!「メモリーズ」

とにかくこの価格でこの内容充実している1枚だ

第7位 23票
らんま½「最強音楽編」

特典が良かったことや、企画がおもしろかったこと等

第7位 23票
YAWARA!「恋の一本勝負」

ブックレットや関・皆口さんの歌が入っている所が良い

第9位 19票
めぞん一刻「リミックス」

島本さんの歌声が良かった。また『めぞん』のファンだから

第9位 19票
めぞん一刻 サウンドシアター

TVとは違う『めぞん』ワールドを楽しむ事ができたから

好きなKAC作品の主題歌はなに!?

第1位 157票
じゃじゃ馬にさせないで(西尾えつ子)

輝く第1位はこの曲。歌詞や曲のテンポ、『らんま』のTV放送開始に使用されていたということから記念的な思いが強い、等の理由から

第2位 96票
虹と太陽の丘(ぴよぴよ)

曲・歌詞共にとってもよかったまたEDフィルムも雰囲気よくて気に入っている等

第3位 85票
乱馬ダ☆RANMA(乱馬的歌劇団御一行様)

声優さんを使っていた企画や、各々のセリフがとても面白かったということ、等々

第4位 83票
もう泣かないで(瀬能あづさ)

曲調が他の曲より、アップテンポな感じで、それが特に印象的で耳に残ったという意見が多い

第5位 76票
地球オーケストラ(KUSU KUSU)

歌詞が作品にマッチしている。アーティストも良かった等。

第6位 63票
a Piece of Love(ピカソ)

2年振りの新曲で、とっても楽しみにしていたというファンが多い。

第7位 51票
ミラクル・ガール(永井真理子)

なんといっても柔との出会いの曲という感じで思い出深い。

第7位 46票
絶対!PART2(早坂好恵)

とっても"らんま"らしいふんい気にあふれている曲だから

第9位 39票
IT'S LOVE(RABITT)

作品にマッチしている。ロックが好きなどという意見が多かった

第10位 35票
いつもそこに君がいた(レイジー・ルーズ・ブギー)

なんといっても歌詞が作品にマッチしていて良かったという意見

'93・KAC「春の感謝祭」開催決定!!

お待ちどうさま！ＫＡＣのイベントが93年春に決定しました。
なんとも1年ぶりの開催で、夏のイベントを期待していたキミ！
『らんま½』のTV放映が終了してさみしい思いをしていたキミ！…
そんな人達に大いに楽しんでもらいたい。「感謝祭」の名の通り、
参加してくれた会員には目いっぱい還元するゾ!!

会員特典
劇場版「らんま1/2」カットフィルム
チケット1枚につきもれなく1点プレゼント！

★料金★
《座席指定・税込み》

KAC会員1,500円・一般2,000円（前売り）
（当日は会員・一般共に200円増し）

特別限定テレカ付チケット
ＫＡＣのオリジナル書き下ろしの超貴重品！
先着順に受付け、締切り前でもなくなり次第終了。
料金はチケットとは別にテレカ料が必要です。
●締切り93年2月10日（消印有効）●
料金=1,000円・送料400円（一律）・限定2,000枚

★内容★

『らんま½』イベントスペシャルフィルム
本邦初公開！『うる星やつら』『めぞん一刻』海外バージョンフィルム
ミニコンサート
クイズ大会

★出演（予定）★

日高のり子、山口勝平等『らんま』声優他、声優、歌手。
（ゲストを含め交渉中！決定次第ご報告します）

∴お申し込み方法は裏面をご覧ください。

'93 KAC春の感謝祭
《チケットお申込み方法》

●チケットのお申し込みは、同封の払込通知票にて（会員番号を忘れずに）希望会場の開催日をよく確かめて、その2週間までにお振込み下さい。それ以降ですとチケットの発送が間に合わなくなります。

●座席は先着順に確保いたします。一枚の払込通知票の中でのグループの並びは考慮しますが、他とは並びはできません。

●会員チケットは1枚1500円で枚数制限はありません。テレカはチケット枚数以上申し込めません。また、テレカだけの申し込みも出来ません。締切り（2／10）前でも限定枚数を越えた分は郵便為替にて返金になります。お早めにお申し込みください。

●テレカはチケットとは別発送になるため、お申し込みはチケット料金の他にテレカ料金が必要です。その際、枚数に関係なく送料400円を加えて下さい。

●チケットの発送は3月初旬頃の予定です。発送は申込番号ごとの別便となり、一人で何会場か申し込まれた場合は前後して届きますので、全会場が揃うのをご確認ください。

●お申し込み後の変更、キャンセルは一切できません。満席の際は郵便為替にてご返金になります。公演3日前までにチケットやテレカが届かない方は必ずご連絡をください。

★必ず希望順位を記入して下さい！

混雑の予想される東京・大阪地区のお申し込みには希望順位必ずをお書き下さい。第一希望が満席になった場合は第二希望へ、第二が満席の際は第三へと振り替えます。希望順位内での枚数の変更はできません。他に希望がない時は書く必要はありません。但し、満席の時は返金になります。

※チケットだけをご希望の方は送料（400円）は必要ありません。
※テレカをご希望の方のみ送料がかかります。その際、金額の欄に400円を書き添えてください。
※テレカはチケットの枚数以上は申し込めません！

《開催地区・日程》

日程	会場	開演	申込番号
3／20（祝）	東京 九段会館	1時	600
〃	〃	4時半	601
3／21（日）	〃	11時	602
〃	〃	2時半	603
3／23（火）	名古屋 愛知厚生年金会館	5時半	604
3／27（土）	大阪 御堂会館	1時	605
〃	〃	4時半	606
3／28（日）	〃	11時	607
〃	〃	2時半	608

《記入例》

▼1地区だけの場合

申込番号	順位	数量	金額
600		2	3,000
テレカ		1	1,000
送料			400
		合計金額	4,400

▼希望順位を書く場合

申込番号	順位	数量	金額
600	1	3	4,500
601	2		
602	3		
テレカ		3	3,000
送料			400
		合計金額	7,900

▼2地区以上の場合

申込番号	順位	数量	金額
600	1	2	3,000
601	2		
602	3		
607	1	4	6,000
608	2		
テレカ		4	4,000
送料			400
		合計金額	13,400

▼キリトリ線

払込通知票

口座番号	東京	6	8242	金額	億 千 百 十 万 千 百 十 円
加入者名	キティアニメーションサークル			料金	円
払込人住所氏名	※（郵便番号　　　　） （☎　　—　　—　　）			備考	
				受付局日附印	

各票の※印欄は、払込人において記載してください。

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。

この払込通知票は、機械で使用しますので、下部の欄を汚さないよう特に御注意ください。また、本票を折り曲げたりしないでください。　（郵政省）

切り取らないで郵便局にお出しください。

払込票

口座番号	東京	6	8242
加入者名	キティアニメーションサークル		
金額	億 千 百 十 万 千 百 十 円		
払込人住所氏名	※		
備考		受付局日附印	

▼キリトリ線

ご注意

●この払込通知票は郵便局で金額を添えてお出し下さい。ポストには投函できません。

●裏面の太線枠の中と表面の※印の部分は忘れずにご記入下さい。表面の料金の所は郵便局で払う手数料です（金額によって異なりますので、少し余分にお金をご用意下さい）。

●通販商品は商品番号での記入になりますので、書き間違いのないようご注意下さい。間違えた時の交換は往復の郵送料を負担していただく事になります。

会員番号		電話番号		通信欄
名前				1—A
商品番号		数量	金額	
		合計		

この欄は、加入者あての通信にお使いください。

この払込通知票は、機械で使用しますので、下部の欄を汚さないよう特に御注意ください。また、本票を折り曲げたりしないでください。　（郵政省）

払込票

口座番号 東京 6 8242

加入者名 キディアニメーションサークル

注意事項

- この払込通知書は郵便局で金額を添えてお出し下さい。ポストに投函はできません。
- 裏面の太線枠の中と表面の※印の部分は忘れずにご記入下さい。表面の料金の所は郵便局で払う手数料です。（金額によって異なりますので、少し余分にお金をご用意下さい）
- 振替用紙の受領書の控えは必ず商品が揃うまで保管しておいて下さい。

春の感謝祭チケット申込み用

会員番号		電話番号	
名前			

申込番号	順位	数量	金額
テレカ			
送料			
合計金額			

通信欄

この欄は、加入者あての通信にお使いください。

この払込通知票は、機械で使用しますので、下部の欄を汚さないよう特に御注意ください。また、本票を折り曲げたりしないでください。（郵政省）

ILLUST·LETTER

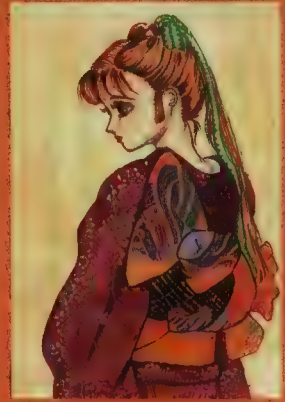
イラストレター

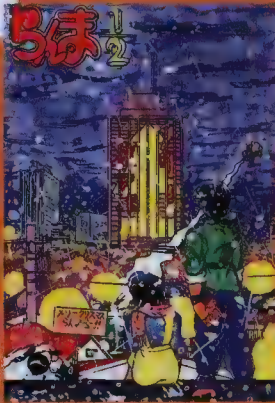
今月はX'masとお正月が同居してしまった。投稿はハガキ大で、作品の裏に住所・氏名を忘れずに書いて「イラストレター係」へ。毎月10日必着でよろしく！

最優秀作

←千葉県茂原郡・安藤起代子 14歳
雪降るホワイトクリスマス。小さな箱は乱馬からあかねへのプレゼント？仲良さそうな雰囲気がいいね！

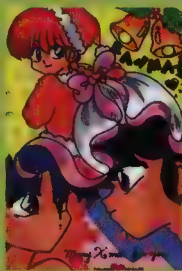
入賞作

←長野県松本市・P高崎竜綺 17歳
ラムのコスチュームをオシャレに一工夫。キュートなラムのさわやかなイラストです！

←愛知県豊橋市・P七瀬美悠
「これはつけ毛をしたあかねちゃんです。信じてください」信じましょ。色っぽさにドキドキしちゃうね。

↓東京都田無市・P篁はるか
あかねのために戦う乱馬！[illegible]のイメージかな？あかねの表情と乱馬の動きのあるポーズがいい。

←神奈川県平塚市・P夢狩人 1[illegible]歳
はっきり言って上手さよりも絵に込めた情熱(?)に感動しました。遠近の描き分けを工夫すると良かったね。

↓広島県三原市・榊智弘
オキテ破りの二枚組。でも、周りのらんまたちの表情がいきいきしてて楽しいのでつい……。

佳作

←福岡県柳川市・Pエア

←神奈川県横須賀市・玉ノ木千春

←岩手県北上市・P四谷ふじこ

←東京都昭島市・PS・T 18歳

↑大阪市和泉市・P水とお湯 12歳

←神奈川県横浜市・Pケンイチ

←埼玉県比企郡・P河野哀璃

←青森県西津軽郡・Pわたせ咲子

←北海道旭川市・寺舞武人 17歳

↑大阪市松原市・Pちゃいな 15歳

↑岩手県盛岡市・Pチャイナ

VOICE STATION

投稿のタイトルはできれば10字以内でね。投稿のあて先は〒151 東京都渋谷区代々木1の8の5 KAC VSの各係まで。文章は800字以内を目安に住所、氏名、年齢、会員番号を明記してネ（毎月10日必着）。

文通しませう！

乱馬・あかねが大好きで、イベントなどに一緒に行ってくださる人と。山口勝平さんのファンならばもっとうれしいです。〒125 東京都葛飾区金町503の2の503 清水玲子（16歳）

もっとラム♡コールをだっちゃ

『うる星』の神髄は…

茨城県龍ケ崎市・増渕伸一（23歳）

確かに――『うる星やつら』の人気話数のアンケートをとってみると、上位には恋愛ものが多数を占めます。しかし、最近考えることなのですが、実際に『うる星』を観ているときは、どちらかというとギャグ系統のもの、『うる星』流で言えばいわゆるドタバタものの方が、脳の刺激になっていると思います。『うる星』では、実はこと恋愛と名のつくものには極力触れてはいけないという暗黙の了解があるのではないでしょうか。ワザと隠す必要なんか無いはずなのですが、あまりにも〝『うる星』＝恋愛をベースにしている〟という図がファンの間にしっかりと根ざしているからこそ、逆にストレートな恋愛ものは描きにくいのではないかと思います。つまりファンは〝『うる星』＝恋愛もの〟を知っていますから、人気アンケートでは、おのずとそういったものが上位にきます。

『うる星』のあるべき姿を固定化させるなんて、今や5億円積まれたって無理なことではありますが、わたしが主観的に思うに、『うる星』の神髄は、恋愛をオブラートに包み込んだ上での『うる星』内宇宙における果てしない暴走にこそあるのではないかと思います。一部正統原作ファンの間では割と異端視あつかいされてきた映画『うる星2』などがこれに当てはまると思いますが。もちろん、あたるとラムさんの恋愛を観てみたいという思いもありますが、一方で、『うる星』的（あるいは『うる星』にこだわる必要がない）自由奔放さを観たいという思いもあります。

■わかります。みんなもわかると思います。でも、結局やっぱりどっちも見てみたいんだよね。『うる星』の〝すべて〟が好きなんだもの。

★ ★

激 レターto一刻館

祝！LD24再発売

長崎県長崎市・岩佐壮一（21歳）

LD24の発売を、某アニメ誌によって知りました。我が学生時代の幻影とも言うべき『めぞん一刻』を、やっと手に入れることができる（だろう）ことは、非常に喜ばしいことと思っています。前回は高校生で、そのために悔しい思いをしましたが……今回は？ ともかく現在私は嬉しくて笑いが止まりません。響子、五代、四ツ谷、一ノ瀬etc……まだ知らぬ彼らの姿を見ることができるのですから（わたしは完全に見ていない）。ま、皆さんも一見の価値ありと言っている『めぞん一刻』、大切にしたい宝の一つです（こ

↓千葉県千葉市・Ⓟ水無月梓 16歳

↓茨城県鹿島郡・Ⓟあんまん 16歳

↓福岡県大川市・Ⓟジョンバード 15歳

↓東京都葛飾区・桜井

→神奈川県鎌倉市・Ⓟ妹野山真昼 14歳

←埼玉県岩槻市・志村直樹 18歳

←神奈川県横浜市・加賀美友希 17歳

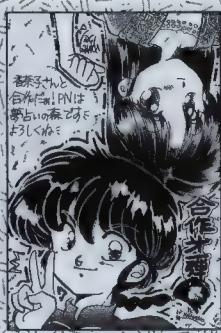
←山口県新南陽市・井上亜希子 16歳

←大阪府堺市・P天魔的好女(13歳)

←鹿児島県日置郡・P前野(16歳)

←北海道／愛媛県・P夢占いの森(合作)

←兵庫県神戸市・P大和たける(17歳)

れで買えなかったら、どないしようかねェ)。

■前回涙をのんだ人たちに、再発売は大好評。まとめて見たら、ぜひ感想を送ってほしいな。

★　★

らんま∞2

『らんま』またいつか！

岐阜県揖斐郡・木村明美(21歳)

私の住んでいる地方では『らんま½』は10月18日で最終回を迎えました。「とうとう終わってしまったか……」という無気力感におそわれ、朝食ものどを通りませんでした（こっちでは日曜の朝9時からなのです）。今まで日曜は『らんま』のために早起きしてたのに……。

思えば5年前に『らんま』を知り、ずーっと乱馬ひとすじでした。あの頃、私は乱馬と同じ16歳で、これからずーっと同じように大きく成長していくんだなぁと、嬉しく思っていました。乱馬を知っていくうちに、どんどん好きになっていって、もし実在するなら絶対好きになっちゃうということまで考えていました。それなのに終わっちゃう

→広島県広島市・P茶柱 14歳

なんて……。

最終回はちょっぴり残念でした。それは、乱馬とあかねのキスシーン……とまではいかなくても、前よりもっと接近した二人が見たかったから……。でも、スタッフのみなさんで話し合ったことだろうからしょうがないかナって思います。

でも、10月号のP怪盗乱馬さんのお便りを見て、少し元気が出ました。そうです、アニメが終わっても原作は続いているし、映画だってまたやるだろうし……またいつか（なるべく近いうちがいいなー）新しい乱馬とあかねの恋物語や、格闘シーンなどを見せてください。楽しみに待っています。ちゃんと『らんま½』用の空ビデオもとっておきますから……。

■あたりまえのように続いていた生活が突然変わってしまうと、調子を取り戻すのに時間がかかるよね。でも、木村さんの言うとおり、『らんま』はまだ終わっちゃいないんです！

CD苦労話

鳥取県鳥取市・P小町小巻(15歳)

10月21日、『らんま』OP・ED集の発売日、私は学校が終わるとすぐ買いに行った。「どうせ予約しなくても手に入る」とたかをくくっていた私がバカだった。まず一軒目へ行く。売り切れ。信じられなかったが、すぐ気を取り直して二軒目へ。そこも売り切れ……。さすがにあせって、私は三軒目に向かって街中を爆走（恥ずかしい……）。店で店員にたずねると、「人気があって、すぐ売り切れちゃうんです。明日の朝には入るんですけど」とむごいお言葉……。

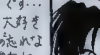
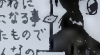
しかしここでめげてはいられない！「鳥取に、ほかにファンいるんか？『MM』誌上ではほとんど見んぞ（方言）」と思いながら、四軒目までひた走る。途中で急に雨が降り出し、ビショビショのヘトヘトになって店についたら……望みむなしく、やはり売り切れ――。

結局、その日は手に入れることができず、セーラー服でびしょ濡れになって家にたどり着いた私をあまりにあわれに思ったのか、次の日母がCDを買ってきてくれていた。教訓！　ほしいなら、絶対予約をするべきだ。恐るべし『らんま』！

■それだけ大変な思いをすれば、二度と同じ失敗は繰り返さないでしょう。でも、お母さんって優しい人だなー。

未発表音楽編を！

栃木県宇都宮市・P九能なびき(18歳)

10月21日に『らんま½開・閉幕的主題歌集』が発売になりました。私はすべての主題歌のCDをもっているのですが、付録的音源1曲にひかれて、結局両方とも購入してしまいました。

ところで、その付録的音源・開始的話法「乱馬くんは変態」がCD化され

→東京都世田谷区・P長沢黎 14歳

ましたが、開始的話法は、もう一つあったはずです。『熱闘編』24話～45話まで流れていた「時間ですよ」のパロディ版、こちらはCD化されないのでしょうか？

そこで私は次なる『らんま』のサントラ版CD「未発表音楽編」を期待しているのです。このCDの内容はというと、まず1曲目に開始的話法を入れるのです。次に「音楽道場」に収録されていない森英治さん作曲のBGMを入れます。私は森さんのBGMが一番好きなのですが、残念なことに半分くらいはCD化されていないのです。ですから何とかCD化してほしいのです。

そして次に入れてほしいのが『熱闘編』70話～117話までたびたび使われていた謎（？）のBGMです。70話で監督が変わりBGMも新しくなり、早くCDが出ないかなあと期待していたのですが、実はこれらのBGMは『めぞん一刻』や『ハイスクール奇面組』などで使われていたBGMだったのです。しかし、これらがまた名曲ぞろい。82話「カエルのうらみはらします」92話「乱馬はなびきの許婚？」105話「乱馬がいないクリスマス」113話「大変！

↓栃木県那須郡・P今泉まりこ(14歳)

文通しませう！

『らんま½』が大好きで、13～15歳くらいの方、お手紙お待ちしております。〒659　兵庫県芦屋市浜風町10の18　渡辺礼美(13歳)

文通しませう！

『めぞん』や他のアニメなど幅広く好きな人で、林原さんや日高のり子さんのFANの方と。遠方、女性大歓迎。〒053 北海道苫小牧市柏木町5の1の7 井上和哉（15歳）

あかねが入院した」などの名場面で特にたくさん使われているのです。こんなすばらしいBGMを未発表のままにしておくのはもったいないことです。ぜひCD化してほしいです。

さらに、新しいアイキャッチや「熱闘歌合戦」の付録的音源を購入できなかった人のために再収録するなどして、「未発表音楽編」、こんな豪華なサントラ版CDが発売されたら嬉しいかぎりです。

『らんま』のテレビが終了してしまった今、BGMを振り返って、あれこれと場面を思い出すのもいいのではないか、と思います。

■う～ん、よくチェックが入ってるなあ。新企画の提案もお待ちしています。

ひらめき発言ランド

『ヅガン』で元気をだせー！
東京都江東区・Ⓟボーキー（17歳）

この秋、『らんま』と『YAWARA！』が同時に終わり、KACも少しさびしくなってきました。しかし、キティ・フィルムの新作『スーパーヅガン』が始まりました。時間は深夜の1時を回り、題材も麻雀ということもあって普通の人、特に小・中学生の人は、まず見ることはないと思います。そんな人でも、ぜひ一度ビデオにとって見てみてください。

自分もクラスの友達のすすめで見たのですが、これはおもしろい。麻雀を知らなくてもこれは楽しめます。どちらかと言えば、すこしはルールを知っていた方がおもしろさは倍増します。

「主役の豊臣くんは全くツキがない」――ここがこのアニメのおもしろいところです。逆に豊臣くんの恋人（？）あきなちゃんはバカツキ、相手の織田・明智・徳川くんらも一人一人個性的な人たちです。声優さんも山口勝平・山寺宏一、難波圭一といった『らんま』の声優さんたちがレギュラー出演してますから、勝平さんファンは絶対見よう！ と、いうことで、ちょっとさびしく思っているみなさん、これを見て元気を出してください。

■声優さんたちも、すごくおもしろがってやっているみたいだから、回を重ねるごとにどんどんノッてくること、請け合いだよ。

↓千葉県印旛郡・Ⓟ吉田次郎（13歳）

『ヅガン』見るべし！
大阪府大阪市・伊藤忠補（20歳）

みなさん、『スーパーヅガン』見ていますか？ ただの「深夜の麻雀アニメ」と思って見ていない方は、ぜひ見てみてください。確かに麻雀専門用語がバンバン飛び交うあの作品で、麻雀を知らない人にとって、その場面では何がなんだかわからないでしょう。かく申す僕も、ほとんど分かりません。

ですが、ただ麻雀をしているだけの作品ではありません。ストーリーは深夜にもかかわらず随所で笑わせてくれます。そして、渋い声で笑わせてくれる青野武さんのナレーション。そして何より、主人公豊臣役の山口勝平さんの演技が光ります。同じ「ヅガン」というセリフでも、さまざまな言い方で見ている人を楽しませてくれます。また、キャラクターデザインも『らんま』に引き続き中嶋敦子さんが担当なさっています。

とにかく、「ただの麻雀アニメ」ではない『スーパーヅガン』。深夜ですので見れない方はビデオに録ってでも、ぜひ一度見てみることを、僕はお勧めします。

■だって、麻雀知らない人が楽しめないようなマンガだったら、こんなにヒットするはずないと思わない？

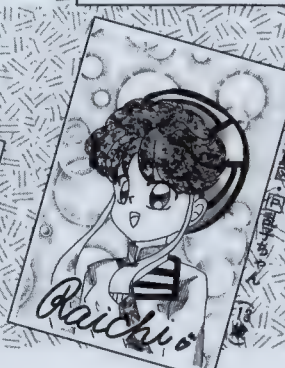
教育番組で発見！
大分県別府市・Ⓟ樹里江藤（13歳）

実は、この間学校がお休みでヒマだったので朝からNHK教育番組を見ていました。すると何と『ふえはうたう』という番組で、関俊彦さんが笛を吹いているではありませんかあっ！ 続いて『なかよく遊ぼ』。これには日高のり子さまが主題歌を歌ってるぅ～！

もうおどろきいっぱいで見てましたら、次には『友達いっぱい』に林原めぐみさまが声優として出てる～!!……ああ、この時の喜び、朝から三人の声優さまのお声が聞けるなんて……。さあ、君も今日から教育番組にくぎづけさっ！

■関俊彦さんが笛吹いてる、とかいうのって、一部では割りと有名なんだけど……。とにかく、知らなかった人はここで「ええっ！」と驚いてください。

日高のり子さんに会った!!
岡山県赤磐郡・岡野晃子（14歳）

平成4年11月1日・なんとあのあかねちゃんの声の日高のり子さんに会いました。「生協まつり'92」とい

←大阪府大阪市・笠井貴子（15歳）

←茨城県つくば市・松本浩司（18歳）

←福岡県田川市・川原裕美（13歳）

↓愛知県春日井市・Ⓟひろみ（15歳）

うのにゲストとして来られたのです。歌とトーク、クイズなど、2回のステージがありました。もちろん、2回とも見ました（しかもかぶりつき!）。
クイズでは私は何ももらえなかったけど、2回目のステージが終わったあと、みんなでサインをもらおう、ということになりました。でも、色紙を持っていなかったので、何か紙はないかと探してみると、白いダンボールがありました。これはいい! と思って日高さんに渡すと、「これって一生懸命探したでしょう。いいのがあってよかったね」と言ってくれました。この言葉は、ずっと忘れないと思います。
握手もしてもらいました。とにかく、初めて「生」で声優さん……日高のり子さんを見たのです! でもまだ、ぜんぜん信じられません。一緒に撮ってもらった写真ができてくれば、「本当に会ったんだなぁ」って実感がわいてくると思います。
最後に日高さん、すてきな思い出、ありがとうございました。
■スターがかけてくれた暖かい言葉は本当に心に残るよね。今ごろツーショットの写真を見ながら、ますます日高ファンになってるんじゃない?

良牙君が一番好き!

静岡県庵原郡・Ⓟ鈴々蘭々

12月号の日山さんのハガキ（イラスト道場）を見て、ムッとしたので書かせてもらいます。私は良牙君が一番好きです。「良牙君が嫌い」と書いた上、良牙君を侮辱したような内容のハガキを「良牙ファンにあげる」と言ったって、もらってくれる人っているのでしょうか? 良牙君じゃなくても、もし自分の好きなキャラを「嫌い」と言って侮辱された絵を貰っても嬉しくない!しかも「こいつ」なんてヒドイ言い方して…。私だったら絶対許せない。ヒドすぎる。あまりにもかわいそすぎる!
人間でも、アニメキャラでも、人を嫌いになったら自分も嫌われちゃうよ。それにせっかくアニメが好きなのに嫌いなキャラがいたら悲しいじゃないですか。別に無理に好きになれとは言いません。好きになる努力をして下さい。誰にだって必ずいい所があります。だから、それを見つけてみて!必ず見つかります。だから私には嫌いなキャラなんていません。それぞれが個性的で、明るくて、いつも誰かのために一生懸命で…。だから、今嫌いなキャラがいるって人は、そのキャラを見つめ直して下さい。ちょっと気にいらない場面があったからって、嫌いならないで下さい。そして、そのキャラを非難するのはやめて下さい。人にはいい所も悪い所もあります。悪い所だけを見て「このキャラは、ああだ、こうだ」と決めて嫌いになる、なんて事はしないで下さい。一つのアニメが好きなら、そのキャラクター全員のいい所、悪い所を見て、「このキャラはこうだけど、いい所がたくさんあるから好き」と言えるようになってほしいです。これはとても大切な事だと思うのですが、皆様はどう思われますか。
■でも本当に大嫌いだったらイラスト送ってくれないと思うんだけどなぁ。嫌よ嫌よも好きのうちていうじゃない。

『らんま』をCD-Gで

宮崎県児湯郡・Ⓟメサイヤ谷

10月21日に『らんま』のCDが二本発売されましたね。よい事です。ところでCDというと「音楽を聞くメディア」というのが相場ですが、ほかにCD-G（CDグラフィックス）という規格があります。この規格は音楽CDの空きエリアにグラフィックス（絵）の情報を加え、演奏中にモニターを通してグラフィック表示が見られるという規格です。「なんだ、それじゃPCエンジンのCD-ROMと変わらないじゃん」とお思いかもしれませんが、CD-ROM規格のCDソフトは、普通一般のプレーヤーで再生すると、コンピューター用のプログラムがオーディオ機器を傷めてしまいますが、CD-Gソフトはこのようなことがありません。ただし、一般のCDプレイヤーで再生した場合は、音声の再生だけでグラフィックは見れません。グラフィックを見るためには、専用の再生機器が必要になります。身近なところでは、PCエンジンCD-ROMシステムやパソコンのFM-TOWNSが、CD-G規格に対応しています。
CD-G表示には二通りあります。一つは文字などを表示するもので、二つ目は絵を表示するものです。グラフィックはCD-ROMソフトのような「動画」ではなく「静止画」ですが、さまざまな効果を使って動画のように見せることも可能です。
……と、前フリが長くなってしまいましたが、このCD-G規格のソフトとして『らんま½』を発売してもらいたい。『らんま』のようにハチャメチャなCDだと聞いていて変になるんです。特に「歌かるた」はね。キャラはしゃべっているのに絵がない……それじゃ絵をつけちゃえばいい。そう思います。せっかくいいキャラクターを使っているんだから、絵もほしいよね。
CD-Gはパソコンのグラフィックレベルで考えると、優れているとは言えません。しかし、普通の音楽CDとの互換性を持ったままグラフィックが表示できるという利点は、それ以上のものがあり、付加価値をつけることができます。特に『らんま』には音楽アルバムが多いので、CD-Gを使って収録した音楽のイメージグラフィックを表示するといった活用のしかたが、『らんま』そのものの魅力を発揮させることになるのではないでしょうか?

アーティスト HOT LINE

Q 『スーパーツガン』明菜役の大坪純子さんについて教えてください。
●東京都世田谷区・川村信之（20歳）

A 大坪純子さんは本名も同じ。3月10日生まれ、広島県出身です。高校卒業後青二塾に入塾、卒業後劇団民話芸術座に入団し、今日にいたっています。民話芸術座は、全国の小・中学校で民話劇を巡回公演している劇団。大坪さんも年間200ステージをこなしているとか。ほかに同劇団の映放部「オフィス801」によるプロデュース公演などにも出演、舞台を中心に活躍しています。
アニメ出演作はほかに『クッキングパパ（未知役）』劇場用作品『ちびねこトムの大冒険』。趣味・特技は絵画、短距離走。ファンレターの宛て先は〒171 東京都豊島区雑司ヶ谷3-8-3 シルバーパレス目白B1 劇団民話芸術座あてに。

↓石川県金沢市・Ⓟ流れ星うら（13歳）
「君に……会えてよかった」
by. 流れ星うら

→大阪府豊中市Ⓟ乱馬乱（19歳）

文通しませう! Ⓟ須藤カルナです。『らんま』が好きで、イラ交、声優好き、イベントに一緒に行けるのどれかに当てはまる人と。〒253 神奈川県茅ヶ崎市室田2の15の2 関口貴子（16歳）

文通しませう！ 「らんま」「うる星」が大大大好きな方、「イラストなくてもいいよ」という方と。〒816 福岡県博多区東月隈4の14の5の6 友廣稔（19歳）

描き文字チョット拝見

「らんま」最終回見ました。乱馬の男らしさやあかねの優しいところや、パンダちゃんのナイスフォローー！ 終わった時、ちょっと涙が出そうになっちゃった。本当にこれで終わるのー。でも最後の言葉は「別了」じゃなくて「再見！」だったものね。きっとまた会えるよね！

●兵庫県津名郡・加納朋子（12歳）

天道かすみちゃんが好きっ！ 彼女は美人だし、性格も良い。またあのおトボケぶりも最高です。138話のかすみさんがミスビーチサイドで優勝した時の水着は、映画と違ってビキニ！ 良かったです。でも彼女、「ラブ・シーカー」でも出てないし、投稿も少ないので残念。

●東京都世田谷区・阿部麻希子

がんばれ九能！ なんで九能のファンっていないんだ！ 響良牙は確かに乱馬に比べりゃ性格いいけど、九能も変態だけど性格自体はいいと思う。60話や95話を見よ！ なのに今年の映画は、九能だけが弱く見えてしまう。これはひどい！

●埼玉県浦和市・P風車斬鉄剣

中嶋敦子さまの描かれる「めぞん」キャラが大好きな私。すっごくきれー！「らんま」でも作監をなされてますよね。「MM」4月号の「めぞん」特集45・60・79・84・85・89・94・96が中嶋さまの描いたものです。興味を持たれた方は「めぞん」も見てネ！

●福岡県北九州市・桝谷紀子（16歳）

テレビの「らんま」は終わっちゃったけど、原作の方はずーっと愛し続けていくぞっ！ 私は特に女らんまが大好き。あかねも好きだけど、髪の長い時の方がかわいかったのに……。「らんま1/2」は永遠よっ（「うる星やつら」も好き）。

●東京都町田市・P森沢優

うまく言えないけど、きっと"何を捨てても"っていう想いって、あるんだろうな。あかねと乱馬、この二人にはきっと……。たった一つの笑顔で相手を幸せにできる—そんな二人だからこそ、優しいんだろうな。どんな想いでもきっと、この二人にはかなわないよ。

●埼玉県比企郡・P河野真璃

★　★

「らんま開幕・閉幕的主題歌集」はよろしいあるよ。テストが終わってから買おうと思っていましたが、いざお店に行ってみると売り切れの様子。私の考えは甘かったみたいでした。やっとの思いで手に入れました。聞くと放映当時が思い出されてちょっぴりせつなくなったけど、やっぱり良かったです。

●福岡県北九州市・P響良い子

「らんま・主題歌集」買いました。一曲一曲聴いていると、場面がスーッと頭をよぎってくるようで……。あらためて「らんま1/2」という作品を自分がどれほど好きだったかということを痛感させられました。こうなるとあと望みと言えば、テレビシリーズの「LDボックス化」でしょうね。お願いします！

●岐阜県本巣郡・P八雲なつみ

11月2日の「オリコン」誌「アルバムホットチャート」で「らんま主題歌集」が15位。17位で初登場でした！ これで「らんま」は4枚のアルバムがベスト20入りしたことに。ちなみに前回は「歌暦」で12位だった。

●神奈川県座間市・P右羽家（16歳）

→岩手県北上市・P四谷ふじこ（17歳）

→新潟県長岡市・岩瀬綾弘

→岡山県赤磐郡・P乱馬は天野あ

へるぷ1/2

キミの友情
ボクの友情
あわせて友情
100%

応募のきまり
"へるぷ1/2"は会員同士の助けあいのコーナー。自分の目的（"かして下さい"の例・「らんま1/2熱闘編」の第1話をVHSの標準で録画された方、ぜひかして下さい。●連絡はまずハガキで、など具体的に）をハッキリ書いて、へるぷ1/2○○係（例・ゆずります係、という風に）までハガキで送って下さい。両者間にトラブルがあった場合、当方では責任を負いかねますので、責任をもってやりとりして下さい。

★ゆずってください！

●「らんま」全話（VHS、標準、OP・ED・予告入）を。各話でも結構です。まずはハガキで連絡を。
〒746 山口県新南陽市野村1の8の19　永吉香織

●「らんま1/2」全話と「熱闘編」1～57全話（VHS、標準、OP・ED・予告入）を。各話でも結構です。ビデオテープの状態、希望価格、話数を明記の上、ハガキでご連絡を。
〒271 千葉県松戸市緑ヶ丘1の57 ローヤルコーポ103　永藤大輔

●「らんま」の劇場版「決戦桃幻郷！」の前売券を。使用済みでも良いです。ハガキでご連絡を。
〒979-06 福島県双葉郡楢葉町大字北田字下山根60の1　沼田昌一

●「らんま1/2」のカードダス89（プリズムカード）を。希望価格明記の上、ハガキで連絡を。
〒143 東京都大田区大森2の3の4　稲葉和則

★ゆずります！

●コミックス「うる星やつらアニメ版1～32」「英語版1～4」を、希望価格明記の上ハガキでご連絡下さい。
〒350-02 埼玉県坂戸市西坂戸2の25の8　佐藤浩

●「うる星やつら～ミス友引を捜せ！」ゲームボーイカセット及び本体（カセット・本体共、新品同様）を、希望価格明記の往復ハガキで連絡を。
〒862 熊本県熊本市新屋敷2の23の11 熊本学生会館404号　二宮浩司

●「らんま」カードダス3枚一組を、62円切手一枚で。限定40組。返信の62円切手も同封して下さい。何が当たるか分かりません。
〒593 大阪府堺市上野芝向ヶ丘町6の839の21　磯口千絵

★かしてください！

●「うる星やつらVT50」の11からを。送料当方負担で、お礼も必ずします。まずはハガキでご連絡を。
〒712 岡山県倉敷市東塚3の13の30　橋野竜徳

●「めぞん」TV版全話（VHS）と「めぞん」のBGMの楽譜（コピー可）を。送料当方負担。お礼もします。ハガキでご連絡を。
〒300-15 茨城県北相馬郡藤代町藤代356の11　勝井道夫

★交換しましょう！

●僕のもっている「うる星やつら」アニメコミックス全36巻と、あなたの「らんま1/2」のピクチャーCD「音楽道場」+SCD「付録的音愚」を。送料当方負担。ハガキで連絡を。
〒473 愛知県豊田市駒新町中通198　山中洋

★ご一緒に！

●るーみっくわーるどが好きでX68000ユーザーの方、サークル「BBF」に参加しませんか？ 毎月一回発行のディスクマガジンでは、CG、音楽、小説、その他ツールやゲーム等もあります。パソコン通信の運営も行なっています。興味ある方は左記までご連絡を。
〒069 北海道江別市野幌若葉町85-12 菊田浩之方「ピリピリフレンド」

●「YAWARA!」サークル「さい柔林」では第二次の会員を募集しております。興味ある方は、案内書を送りますので、62円切手同封で連絡を。
〒038-31 青森県西津軽郡柏村[illegible]70の8　小関未穂

●「らんま」などの少年マンガ、ゲーム中心のサークル「RN STUDIO」では、常時会員様募集中です。絵が書けない方、オリジナルを書いてみたい方もOKです。少しでも興味を持った方は、62円切手と宛名シール同封で連絡下さい。
〒020-01 岩手県盛岡市安倍館町18の31　工藤佳織

懸賞付アンケート

下記のアンケートにお答えいただいた方の中から抽選でお好きな賞品を差し上げます。

応募方法

A〜Cのアンケートにすべて答えて、お好きな賞品①〜⑧の中から1つ選んで下さい。記号・番号の他に住所・氏名・会員番号を必ず明記して下さい。また必ずハガキでご応募下さい。1人何口でもご応募できますが、ハガキ1枚で1口です。宛先／下記のKAC1月号アンケート係。〆切／1月20日必着。発表／MM1月号誌上。

アンケート

A．今月号でよかった記事を下記の中から3つ選んで下さい。

ア．表紙　イ．らんま1／2声優さんに聞く　ウ．スーファミ&T-REX　エ．MMワンダーランド　オ．好きなCD・CDSベストテン　カ．イラストレターキ．ボイスステーション　ク．巻末YAWARA／特集

B．あなたが、今まで見たキティアニメ作品の中で、一番名作だと思う物は何ですか？　1つだけお書き下さい。またその理由もお書き下さい。

注　映画の場合は、作品名とそのシーンを、TV放映された物は作品名と話数とそのシーンをお書き下さい。('93春イベントで名作ベスト10として発表いたします。)

11月号プレゼント当選者

①乱馬的遊技札　1名
726873
②乱馬的遊技缶　3名
693669　725851　726790
③乱馬的音盤収納携帯小鞄　3名
658018　687775　726157
④乱馬的文帳・文入　20名
304881　640069　168617　640110　640134
640196　640278　640397　640683　640850
640955　641045　641185　641185　663214
686253　688199　696121　710773　727082
⑤うる星やつら　CDキャリングケース　3名
321950　656560　720552
⑥うる星やつら　おもしろ缶　20名
116012　123372　192013　640752　657480
680890　681046　687435　688502　697245
697247　701074　704153　711325　720209
720649　725903　725950　727158　730131
⑦めぞん一刻　缶ペンケース　3名
666663　701876　730093
⑧YAWARA／CDキャリングケース　10名
640083　640593　640896　640988　641186
650326　668425　720346　720704　720731

1月号プレゼント

①乱馬的組立人形　1名
②乱馬的呪泉郷入浴粉　1名
③乱馬的鍵吊具　1名
④乱馬的広告大紙　10名
⑤うる星やつら　アドレス帳　1名
⑥うる星やつら　カセットインデックス　50名
⑦めぞん一刻　メモ帳　1名
⑧YAWARA／　ハンカチ　2名

⑧は絵柄が違います

事務局だより

●皆さんおまちかねのKACイベントの開催が決定いたしました。くわしい内容やチケットの購入方法などは折込の振替用紙をご覧下さい。

●いよいよ1992年もあとわずか。皆さんの一年はどんな一年でしたか？KACでは、「らんま1／2」「YAWARA／」終了という悲しいニュースもありましたが、1993年は会員の皆さんと事務局員一同、力を合わせて頑張って行きましょう。

●「めぞん一刻」LD24の入金締切がせまって来ました。締切日は'93年1月20日です。ご購入される方はお忘れのないようお願いいたします。

●KAC事務局では12月28日から1月5日までお正月休みとなります。電話でのお問い合わせはおはやめに。

●事務局へのご連絡は
〒151　東京都渋谷区代々木1-8-5
KAC ○○係
TEL 03-3379-3540
電話受付は(月)〜(金)朝10時〜夜6時
●次号は1月28日発送予定

●今年一年みなさんはどんな年でしたか？世の中不景気風が吹いて、あっちを向いてもこっちを向いてもきびしい話ばかり。楽したつけがまわってきた感じですね。来年はいい年にしましょう／　(ひ)

●KACの皆さん／まだちょっと早いかな？とりあえず明けましておめでとう／どんな年末年始を過ごしていますか？この原稿が載る頃、二人と猫一匹の我が家に新しい人間が加わっているハズだ／人生が変わるのか!?(金)

●もう12月で忙しいというに今度は社用車のラルゴが、電装系のトラブル。さらに親父のCA-1はまっすぐ走んなくて足回りをOHしなくちゃいけない。まったく今年はつくづく車に嫌われた年だった。ぐっすん。(か)

●新聞をとっていないの為、ときどき駅前の売店で夕刊を買って帰ります。先日も大ニュースがあったので夕刊を買うために千円札を出したら「小銭でないとダメ」と言われて買えませんでした。冷たいおばさんです。(ミ)

●初めまして、(い)と申します。今号よりここに書かせていただくことになりました。よろしくお願いします。ところで、このご挨拶が載った1月号が出ると、いよいよお正月。皆様、よいお年を。(い)

●さあ、一年ぶりのイベントだ／内容的にはまだ見えてないところもあるようだが、盛りだくさんの企画で、きっと楽しんでもらえると思う。イベントの常連さんも一見さんも気合いを入れて繰り出そう／(ノ)

●一九九二年が終わろうとしています。劇場版、TVシリーズ終了とKACの一年もなかなか賑やかでした。皆さんの一年はいかがでしたか。九三年も良い年でありますように。来年もどうぞ宜しくお願い申し上げます。(♦)

すぐわかる！ YAWARA！ パーフェクトガイド PART 1

さあ今月と来月の２回に渡ってお送りしますのはMM版「YAWARA！」完全資料集。今月は今ではもう懐かしの第１話から、第62話までのスタッフと名場面を一挙公開。「YAWARA！」の変化をじっくりと楽しんでくださいね。

めざせバルセロナ／　国民栄誉賞をとる少女ぢゃ//

第１話　'89 10/16放送
脚／井上敏樹　絵・演／ときたひろこ　作／桜井邦彦

みつけた／　柔のライバルは究極のお嬢サマぢゃ//

第２話　10/23放送
脚／井上敏樹　絵・演／山田勝久　作／浜崎博嗣

風祭登場／　恋にうつつをぬかすとは何事ぢゃ//

第３話　10/30放送
脚／井上敏樹　絵・演・作／さかいあきお

柔を試合に出す作戦／　これがわしのやり方ぢゃ//

第４話　11/06放送
脚／菅　良幸　絵・演／坂田純一　作／百瀬義行

いざ実戦／　柔の道は一日にしてならずぢゃ//

第５話　11/13放送
脚／菅　良幸　絵／岡村　豊　演／滑川　悟　作／君塚勝教

ついに激写／　嵐を呼ぶ大スクープぢゃ//

第６話　11/20放送
脚／菅　良幸　絵／坂田純一　演／滑川　悟　作／君塚勝教

ホッホッホ／　日本をゆるがす柔ブームぢゃ//

第７話　11/27放送
脚／井上敏樹　絵／森川　滋　演／浦畑達彦　作／高坂希太郎

もう柔道なんて・・・あたし、試合に出ます//

第８話　12/04放送
脚／井上敏樹　絵・演・作／さかいあきお

柔のデビュー戦／　アッという間に一本ぢゃ//

第９話　12/11放送
脚／菅　良幸　絵／坂田純一　演／滑川　悟　作／君塚勝教

お母さんと一本背負い／　90年代は柔の時代ぢゃ／

第10話　12/18放送
脚／井上敏樹　絵・演／坂田純一　作／桜井邦彦

柔人気で高校大パニック／

第11話　'90 1/08　放送
脚／高橋義昌　絵／森川　滋　演／滑川　悟　作／君塚勝教

柔コーチの課外授業／

第12話　1/15放送
脚／菅　良幸　絵・演／藤原洋英　作／栗原玲子

柔の心は葉山に揺れた／

第13話　1/22放送
脚／井上敏樹　絵・演・作／高坂希太郎

柔のデートは監視がいっぱい／

第14話　1/29放送
脚／菅　良幸　絵・演／千明孝一　作／君塚勝教

柔に恋の挑戦状／

第15話　2/05放送
脚／井上敏樹　絵・演／ときたひろこ　作／桜井邦彦

柔の武道館デビュー／

第16話　2/12放送
脚／井上敏樹　絵・演／さかいあきお　作／佐藤雄三

柔の愛のメッセージ

第17話　02/19放送
脚／高橋義昌　絵／森川　滋　演／滑川　悟　作／君塚勝教

決戦//　柔VSさやか

第18話　2/26放送
脚／菅　良幸　絵・演／藤原洋英　作／栗原玲子

滋悟郎その愛　－青春怒涛編－

第19話　3/05放送
脚／井上敏樹　絵／平田敏夫　演／浅香守生　作／野田卓雄

柔にビッグなお客様

第20話　03/12放送
脚／菅　良幸　絵／永丘昭典　演／浦田保則　作／佐藤雄三

柔と青い目の居候

第21話　3/19放送
脚／井上敏樹　絵／しばきひろた　演／森　一浩　作／君塚勝教

レッツファイトヤワラ／

第22話　4/16放送
脚／菅　良幸　絵・演／さかいあきお　作／兼森義則

シーユーアゲイン柔

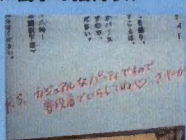
第23話　4/23放送
脚／菅　良幸　絵・演／ときたひろこ　作／桜井邦彦

柔の家庭教師は恋の達人

第24話　4/30放送
脚／井上敏樹　絵／高坂希太郎　演／浦田保則　作／高坂希太郎

恋と受験と柔の気持ち

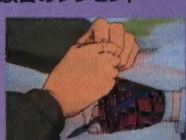
第25話　5/07放送
脚／高橋義昌　絵／坂田純一　演／森　一浩　作／君塚勝教

柔に衝撃の招待状／

第26話　5/14放送
脚／高橋義昌　絵・演／藤原洋英　作／佐藤雄三

柔と恋の四角関係

第27話　5/21放送
脚／井上敏樹　絵・演／ときたひろこ　作／大久保富彦

我が青春のマドンナ・柔

第28話　5/28放送
脚／菅　良幸　絵・演／坂田純一　作／桜井邦彦

もうひとつの片思い

第29話　6/04放送
脚／井上敏樹　絵／しばきひろた　演／森　一浩　作／君塚勝教

一人ぼっちの一本背負い／

第30話　6/11放送
脚／菅　良幸　絵・演・作／さかいあきお

受験日のプレゼント

第31話　6/18放送
脚／高橋義昌　絵・演／片山一良　作／佐藤雄三

表内にある脚は脚本、絵は絵コンテ、演は演出、作は作画監督の略です。

嗚呼花園／涙の卒業式

第36話 7/23放送
絵・演・作／高坂希太郎

お嬢サマの執念／

第35話 7/16放送
脚／井上敏樹 絵・演／森川 滋
作／桜井邦彦

ライバルたちの競演

第34話 7/09放送
脚／菅 良幸 絵／しばきひろた
演／浅香守生 作／北尾 勝

めざせ全日本選手権

第33話 7/02放送
脚／菅 良幸 絵・演／坂田純一
作／君塚勝教

合格発表は荒模様

第32話 6/25放送
脚／井上敏樹 絵・演／藤原洋英
作／大久保富彦

一日だけのアルバイト

第41話 8/27放送
脚／川崎裕之 絵・演／福富 博
作／君塚勝教

富士子さんの秘密／

第40話 8/20放送
脚／高橋義昌 絵・演／浅香守生
作／北尾 勝

ブルーナイトヨコハマ

第39話 8/13放送
脚／菅 良幸 絵・演／坂田純一
作／佐藤雄三

心ウキウキ女子大生活

第38話 8/06放送
脚／菅 良幸 絵・演／森脇真琴
作／君塚勝教

滋悟郎その愛 ―純愛飛翔編―

第37話 7/30放送
脚／井上敏樹 絵・演／平田敏夫
作／逢坂浩司

開幕／ワールドカップ

第46話 10/29放送
脚／川崎浩之 絵・演／坂田純一
作／高坂希太郎

ワールドカップが終わったら

第45話 10/22放送
脚／菅 良幸 絵／しばきひろた
演／元永慶太郎 作／君塚勝教

代表選手今夜発表／

第44話 10/15放送
脚／井上敏樹 絵・演／ときたひろこ 作／兼森義則

無差別級こそ柔の道ぢゃ／

第43話 9/17放送
脚／井上敏樹 絵／森川 滋
演／浦畑達彦 作／桜井邦彦

ディスコで一本背負い

第42話 9/03放送
脚／井上敏樹 絵・演／藤原洋英
作／大久保富彦

虎滋郎からの手紙

第51話 12/10放送
脚／井上敏樹 絵・演／坂田純一
作／桜井邦彦

柔と戦うために・・・

第50話 12/03放送
脚／菅 良幸 絵・演／藤原洋英
作／君塚勝教

柔VS女王ベルッケンス

第49話 11/26放送
脚／井上敏樹 絵／片山一良
演／浦畑達彦 作／大久保富彦

無差別級の強豪たち

第48話 11/19放送
脚／井上敏樹 絵・演／浅香守生
作／北尾 勝

危うし／日本女子柔道

第47話 11/05放送
脚／菅 良幸 絵／奥脇雅晴
演／神田直人 作／逢坂浩司

私、柔道やめます／

第56話 1/28放送
脚／井上敏樹 絵・演／坂田純一
作／君塚勝教

来た見た勝った／世界一の柔道ガール 総集編(2)

第55話 1/21放送
脚／井上敏樹 絵・演／ときたひろこ 作／桜井邦彦

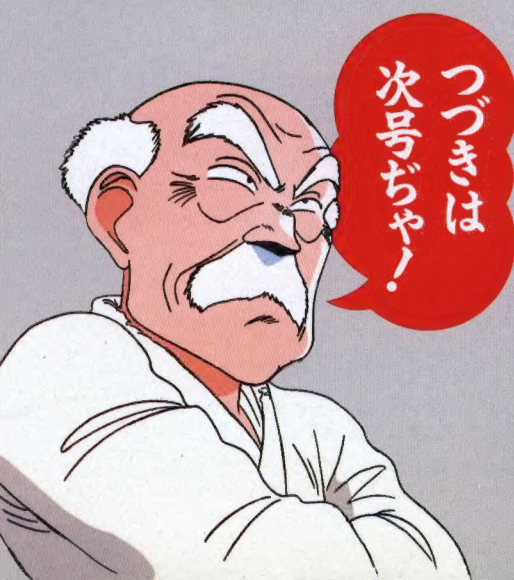
すべてはあの一瞬からはじまった〃 総集編(1)

第54話 1/14放送
脚／井上敏樹 絵・演／ときたひろこ 作／桜井邦彦

松田の独占インタビュー

第53話 '91 1/07放送
脚／井上敏樹 絵／奥脇雅晴
演／神田直人 作／北尾 勝

死闘／テレシコワ戦〃

第52話 12/17放送
脚／井上敏樹 絵・演／浅香守生
作／大久保富彦

最後の一本背負い!?

第59話 2/18放送
脚／川崎浩之 絵・演／藤原洋英
作／北尾 勝

カナダからの手紙

第58話 2/11放送
脚／川崎裕之 絵・演／岡村 豊
作／佐藤雄三

富士子さんの決意

第57話 2/04放送
脚／菅 良幸 絵・演／千明孝一
作／逢坂浩司

あぶないデビュー戦／

第62話 3/11放送
脚／菅 良幸 絵／島崎大基
演／浦畑達彦 作／桜井邦彦

究極の特訓メニューぢゃ／

第61話 3/04放送
脚／川崎浩之 絵・演・作／高坂希太郎

日本一弱い柔道部

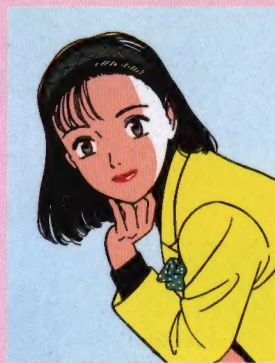
第60話 2/25放送
脚／菅 良幸 絵・演／浅香守生
作／君塚勝教

MM1月号カタログショッピング

熱烈な要望に応え再発売決定／ TVシリーズ完全収録版
めぞん一刻LD24（570）
COLOR/CLV/MONO　定価15万円（税込）送料無料

第１次締切までに入金された方は1993年2月末にお届けします。
入金第１次締切◆1993年１月20日

お願い
●めぞん一刻LD24とお申し込みの方は中トジのお申し込み方法とご注意をよくお読み下さい。
●めぞん一刻LD24を一括払いでお申込なさる方は11・12月号中トジの専用払込通知票をお使い下さい。

TVシリーズ完全収録版
YAWARA／LD
パーフェクト
コレクションPart１
一般発売中／
LD・10枚セット60,000円
通販での受付は
終了いたしました。

ミュージックカレンダー1993　好評発売中〃
CDとカレンダーがドッキング／　定価各2,500円
CDにはそれぞれのOP、EDから５曲をセレクト、オルゴールアレンジで収録。
うる星やつら（572）めぞん一刻（573）の内容は、　●描き下ろし12センチピクチャーCD　●CDブックレットカレンダー付き
らんま１／２（574）は、　●描き下ろし６点のLDサイズカレンダー　●８㎝CD付き

好評発売中／（一般発売中）
めぞん一刻　PARTY ALBUM
通販価格2,900円（585）
新録サウンドドラマプラスOP・EDからセレクトした６曲のカラオケヴァージョンを収録／
おことわり　通販では特典のポスターはつきませんのでご了承下さい。

CD好評発売中 FOREVER ReMix　通販価格3,300円（541）
おなじみのめぞんソングスをリミックス！全９曲の最新めぞんサウンドだ。
おことわり　通販では初回特典のＢ２ポスターはついておりませんのでご了承下さい。

プレリュード・めぞん一刻「めぐる春の桜のように」
LD（カラー・ステレオ・25分）通販価格3,300円（534）
新しい視点からTVシリーズを再編集。新アフレコによる特別編／

CD　Special
“サウンド・シアター　Extra Version”　通販価格3,500円（535）
千葉繁ナレーションの「一刻島ナンパ始末記」プラス特別編「プレリュード」などオモシロ企画いっぱい（約70分）

MUSIC めぞん一刻
サウンド・シアターTVドラマCDシリーズ　Part8（432）
85～96話／１枚に２話収録／12センチCD６枚組／MONO／STEREO／
通販価格　各18,500円
パート２～８好評発売中／（PART１は品切れとなりました）

PART2（13～24話）	特典／CDクリーナー	（357）
PART3（25～36話）	特典／CDワイドキャビネット	（361）
PART4（37～48話）	特典／バンダナ	（374）
PART5（49～60話）	特典／インデックスCD	（418）
PART6（61～72話）	特典／品切れ（420）	
PART7（73～84話）	特典／品切れ（422）	

市販価格は各18,000円です。

らんま１／２　決戦桃幻郷／花嫁を奪りもどせ〃
驚異のスーパーブロックバスター
劇場版初／通常価格の「なんと１／２」
おことわり
特典付きは締め切らせていただきました。
通販価格（税・送料込）5,000円
（ビデオ：562、LD：563）

らんま½　CDキャリングケース
通販価格2,800円（561）

らんま½前払的電話札（テレカセレクション）
通販価格10,500円（531）

CD　らんま½最強音楽編　通販価格3,300円（540）
キャラクター100人シールブック付き最新最強のTV版BGM集第３弾！

CD　らんま½劇場版第２弾・音楽編
通販価格3,200円（554）　初回特典／光る設定資料集（24P）

らんま½・うる星やつら劇場版プログラム
（寝崑崙＆いつだってマイダーリン）　Ａ４判オールカラー28P。
通販価格　750円（499）（定価500円＋送料250円）

うる星やつら 10th Anniversary
'91年８月18日、日本武道館で行われた『うる星やつら10周年記念イベント』をライブ収録したメモリアルアイテムです。
声優・千葉繁によるナレーション入り。90分
VHS通販価格 10,300円（VHS:476 LD:477）

10周年記念　メダル　通販価格4,000円（450）直径50ミリ、豪華ケース入り。
10周年記念　Ｂ全ポスター　通販価格1,200円（452）
10周年イベントプログラム（ムーヴメント・スペシャル６）
通販価格1,100円（459）　盛り沢山のＡ４判32ページ〃
10周年記念　絵はがき・ステッカーセット　通販価格1,600円（451）
夏祭り半天　通販価格7,500円（433）
イベントプログラム
通販価格700円（512）　'92春イベントガイドブック

YAWARA!　TVシリーズビデオ（VHS）　各税込価格 9,476円
KAC特典／全巻にもれなく柔のセル画付／
好評発売中／　第13巻「松田の独占インタビュー」（50～53話）（565）

好評発売中！

第１巻（１～５話）（500）	第７巻（26～29話）（537）
第２巻（６～９話）（501）	第８巻（30～33話）（538）
第３巻（10～13話）（515）	第９巻（34～37話）（542）
第４巻（14～17話）（517）	第10巻（38～41話）（553）
第５巻（18～21話）（522）	第11巻（42～45話）（560）
第６巻（22～25話）（536）	第12巻（46～49話）（564）

BOOKS
「僕のプロデューサーかけだし㊙日誌」　落合茂一・著
'88年３月刊行以来のロングセラー。Ｂ６判206P。1500円（002）

商品をご購入される方へ

●旧商品に関しては事務局通販係までお電話でお問い合わせ下さい。
●商品（LD、ビデオ、レコード等）の破損等で交換を希望される方は現品をKACに送り返す前に、必ず係まで電話連絡をして下さい。KACが宅配業者に不良品の回収を依頼いたします。回収の際、商品は届けられた時の状態（パッケージ入り、住所ラベル付）で渡していただきたいのでパッケージ、住所ラベルは捨てないでそのまま保管しておいて下さい。尚、電話連絡ナシでKACに不良品を送り返された場合、商品の交換はいたしかねますのでご注意下さい。
●商品のご購入の際には上記の内容と振込用紙の注意事項をよくご覧の上でお申込下さい。
●上記価格には消費税が含まれます。

ムーヴメント　1月号

第14巻第3号通巻77号　昭和62年5月15日第三種郵便物認可　平成4年12月21日発行（毎月一回発行）
発行所／キティ・アニメーション・サークル事務局　〒151東京都渋谷区代々木1-8-5　☎03（3379）3540
定価●250円（会員の場合は会費の中に購読料が含まれます）